



## Das Collective of Improvising Artists (CIA)

Idee und Leitung: Peter Madsen

Das CIA wurde 2007 von Peter Madsen gegründet und versteht sich als Dachorganisation für improvisierte Musik.

Der Weltklassemusiker Peter Madsen ist ein amerikanisch/europäischer Grenzgänger in Sachen Jazz und improvisierter Musik. Unter seiner Leitung erforschen Musiker- und Musikerinnen aus der Region Vorarlberg die verschiedenen Aspekte von kreativer Improvisation und Komposition.

Aus dem grossen CIA Ensemble mit vierzehn Musikern und Musikerinnen haben sich fünf weitere Projekte herausentwickelt. Es sind dies: CIA Mini Ensemble – Stummfilmprojekt, CIA Trio, CIA Streicherensemble, CIA Crossoverproject, CIA Vorlesungsreihe und Workshops.

### Kontakt

Peter Madsen  
+43 650-8900-681

### Web

collectiveofartists@gmail.com  
collectiveofimprovisingartists.com

### Anschrift

CIA – Collective of Improvising Artist  
Offene Improvisationsgruppe, Vorarlberg  
Gärtnerweg 9  
A-6973 Höchst

## CIA – Großes Ensemble

In den letzten zwei Jahren arbeiteten 14 Instrumentalisten und Instrumentalistinnen aus der Region mit Musik aus Afrika, Brasilien, Argentinien, China, dem Mittleren Osten, Osteuropa und natürlich aus Peter Madsens Heimat, den USA. Die Band kann auf einige erfolgreiche Konzerte (u. a. Feldkirch Festival) und eine DVD Produktion verweisen.

## CIA – Mini Ensemble / Stummfilmprojekt

Das CIA Mini Ensemble – Stummfilmprojekt setzt sich aus einer variablen Anzahl von Musikern (3-5-7) zusammen und spielt improvisierte Musik zu Stummfilmen und Animationsfilmen.

Das CIA-Mini-Ensemble tourt mit seinen Filmraritäten zu gewöhnlichen und aussergewöhnlichen Spielstätten und lässt Musik und Film lebendig werden. Die exzellenten Musiker/innen führen die beiden Kunstformen so zusammen, dass eine neue, einzigartige Welt entstehen kann – eine Welt die Bilder in einem anderen Licht erscheinen lässt und Klängen eine zusätzliche Dimension verleiht. Es entsteht so ein spannendes Erlebnis für offene Augen und Ohren.



## CIA Trio

Das CIA Trio wurde vor ein paar Monaten gestartet und kann bereits jetzt mit einem beachtlichen Erfolg aufwarten:

Diese Formation kam mit Peter Madsens Arrangements von Musik von Peter Iljitsch Tschaikowsky und Modest Mussorkgski in die engere Wahl eines Klassik/Jazz - Crossover Wettbewerbs in St. Petersburg. Im März werden die Musiker des CIA Trios nach Russland fahren und dort Österreich/Vorarlberg vertreten.

### **CIA Streicherensemble**

Das CIA Streicherensemble arbeitete besonders intensiv im Jahr 2008 an improvisatorischen Themenstellungen. Die Musiker- und Musikerinnen trafen sich in regelmässigen Abständen und entwickelten sich einerseits als eigene Gruppe weiter, andererseits profitierte das grosse CIA Ensemble von den neuen Erfahrungen dieser Musiker und Musikerinnen.

### **Crossoverproject**

CIA Streicherensemble & CIA Trio – Die klassische Streichquartettbesetzung trifft auf ein Jazztrio.

Dieses Projekt hat sich neu 2010 formiert und nun mit seiner Arbeit begonnen. In wochenlanger Vorarbeit hat Peter Madsen für das Ensemble zehn Kompositionen geschrieben. Es treffen dabei ein Streichquartett, ein Jazztrio und eine Trompete aufeinander. Die Proben beginnen im Februar.

Einen grossen Teil der Arbeit dieser speziellen Besetzung wird heuer eine CD Produktion mit dem Titel „Die sieben Todsünden“ in Anspruch nehmen. Peter Madsen hat für diese Thematik bereits sieben Stücke komponiert.

### **CIA Vorlesungsreihe und Workshops**

Peter Madsen gibt ca. dreimal im Monat am Jazzseminar Dornbirn, Vorarlberg öffentlich zugängliche Vorlesungen und Workshops. Dabei werden Raritäten aus Peter Madsens riesiger Musiksammlung (DCs und DVDs) gezeigt.

Die Dokumentarfilme von bedeutenden Musikern und rare Konzertmitschnitte aus den Bereichen Jazz, Blues, brasilianischer Musik, kubanischer Musik, afrikanischer Musik und Worldmusik bilden das Herzstück der Workshops.

Durch die Film- und Tondokumente und Peter Madsens Berichte aus seiner persönlichen, einzigartigen Musikerkarriere und jahrzehntelangen Zusammenarbeit mit führenden Persönlichkeiten diverser Stil- und Musikrichtungen, bekommen die Workshopteilnehmer- und Teilnehmerinnen Einblicke in historische und gesellschaftlichpolitische Entwicklungen, philosophische Konzepte und stilistische Zusammenhänge.

Es werden darüber hinaus ausgewählte Stücke in der Gruppe musikalisch erarbeitet.

Das Echo auf dieses Projekt ist sehr gross, viele der Teilnehmer und Teilnehmerinnen schätzen die unglaubliche Kompetenz und Erfahrung von Peter Madsen und die Tatsache, dass ein grosser Teil der Informationen aus allererster Hand stammt.

